

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №23» Советского района города Казани

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУДО «ДМШ№23»
Советского района г.Казани
Протокол №1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБУДО «ДМШ№23»
Советского района г. Казани
Катков А.Н.
Приказ №23-ОД от 1.09.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Вокальный ансамбль»
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-15(16) ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 7 лет**

Казань 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Вокальный ансамбль»
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль»
7. Требования к условиям реализации программы «Вокальный ансамбль»

1. Пояснительная записка

1.1 Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Уставом МБУДО «ДМШ № 23»

1.2 Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» должна способствовать:

- эстетическому воспитанию граждан,
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

1.3 Основной **целью** программы является создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка для формирования его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, развития одаренности, приобщения к ценностям певческой культуры.

Задачи:

- помочь обучающимся освоить музыкально -игровой, хороводный, плясовой детский репертуар, приуроченный к традиционным праздникам народного календаря;
- сформировать интерес детей и их родителей к миру традиционной русской культуры и культур других народов.
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- воспитывать у обучающихся чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности.

1.4 В условиях ДМШ дети могут удовлетворять индивидуальные потребности, развивать творческий потенциал, адаптироваться в обществе и имеют возможность полноценной организации свободного времени: если ребёнок полноценно живёт, социально реализует себя, готовится к освоению профессии, то у него больше шансов добиться успехов в будущем.

Фольклор уникален тем, что способствует развитию творческой деятельности, позволяет личности раскрыться, ведёт к импровизации, являющейся сутью

фольклорной традиции. Освоение фольклорной импровизации - важная ступень, ведущая к глубокому постижению этого вида искусств.

Обучение музыкальному фольклору носит живой, неформальный характер. Фольклор - традиция устная. Погружение ребёнка в атмосферу живого, идущего от сердца слова, позволит перейти на иной уровень коммуникации между детьми и взрослыми.

1.5 При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 7 лет для детей в возрасте от 8 до 15(16) лет включительно.

1.6 Оценка качества образования по программе «Вокальный ансамбль» в ДМШ №23 производится на основе разработанных критериев оценок результатов освоения обучающимися программы «Вокальный ансамбль».

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Вокальный ансамбль» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ №23. Основой для оценки качества образования является выполнение требований, установленных данной программой.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО «ДМШ №23» самостоятельно.

1.7 Требования к условиям реализации программы «Вокальный ансамбль» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации данной программы с целью достижения планируемых результатов ее освоения.

1.8 С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДМШ №23 создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- развития обучающихся в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения

творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДМШ и ДШИ города и Республики Татарстан;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Вокальный ансамбль» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных особенностей Татарстана;

- эффективного управления ДМШ №23.

1.9 Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели (для 1-х классов), 35 недель (для остальных) - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно - просветительскую работу.

1.10 С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (См. график учебного процесса, Устав ОУ).

1.11 Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Вокальный ансамбль» по индивидуальному учебному плану.

2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль»

Минимум содержания общеразвивающей программы «Вокальный ансамбль» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств. При реализации данной общеразвивающей программы МБУДО «ДМШ №23» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

В дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Вокальный ансамбль» (срок реализации 7 лет, возраст обучающихся 8–15(16) лет) входят следующие учебные предметы:

- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Вокальный ансамбль» (Срок реализации 7 лет);
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Сольфеджио» (Срок реализации 7 лет);
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Музыкальная литература» (Срок реализации 5 лет)
- Дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Музыкальное исполнительство. Сольное пение» (Срок реализации 7 лет)

Учащиеся имеют право на освоение дополнительного предмета по выбору (перечень см. в разделе «Учебный план»). Программы предметов по выбору разработаны ДМШ №23 самостоятельно.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Вокальный ансамбль»

Реализация общеразвивающей программы «Вокальный ансамбль» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно - творческой деятельности, так и в области историко - теоретических знаний об искусстве. Предметы, реализуемые по программе «Вокальный ансамбль»: сольное пение, вокальный ансамбль, сольфеджио, музыкальная литература, предмет по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно - творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности МБУДО «ДМШ №23»;
- владение выразительным певческим звуком, проявление элементов артистичности при исполнении программы;

в области историко-теоретической подготовки:

- знания музыкальной терминологии;
- знания музыкальной грамоты;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков, ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

Результаты освоения общеразвивающей программы «Вокальный ансамбль» по учебным предметам учебного плана должны отражать:

Хоровое (ансамблевое) пение:

- знание начальных основ хорового (ансамблевого) искусства, вокально-хоровых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива (вокального ансамбля);

- знание музыкальной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом (ансамблем);

- Ознакомление с репертуаром песен доступным для детей и юношества, обучение художественному исполнению русских народных песен, а сарелла и с сопровождением;

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма.

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов

согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений национальной музыки различных исторических периодов, стилей, жанров и форм.

Сольное пение:

- овладение навыками певческого дыхания (спокойный, без напряжения вдох, задержка вдоха перед началом пения (люфт-пауза), выработка равномерного выдоха);
- овладеют навыками чёткой грамотной артикуляцией;
- научатся правилами логики речи (нахождение и выделение главного слова, несущего логическое ударение) и применяют при исполнении песен;
- овладеют знаниями теоретического материала в области народной культуры;
- научатся чисто интонировать в произведениях с сопровождением и а капелла;
- свободно и пластично двигаться во время исполнения вокального номера, представить песню в виде небольшой сценки.

4 Учебный план

Учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Вокальный ансамбль», отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе.

Учебный план разработан ДМШ №23 самостоятельно с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в ДМШ №23. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Освоение учащимися программы осуществляется посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий.

Формы аудиторных занятий: индивидуальная, групповая.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 10 человек, индивидуальной форме - 1 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДМШ №23» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

В учебном плане, предусматриваются разделы - промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

Музыкальный инструмент ¹					0,5		0,5		0,5		0,5		0,5	Зачёты-концерты, контрольные уроки
ИТОГО:	4		4		5,5		5,5		5,5		5,5		5,5	

Предмет «Музыкальный инструмент» изучается по желанию учащегося и исходя кадрового и финансового и материального обеспечения школы. Это может быть фортепиано, гитара, мандолина, балалайка, домра, синтезатор.

5 График образовательного процесса

Годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Учебный год начинается 1 сентября 2022 года.

Заканчивается:

- для обучающихся 1 классов – 25 мая 2023г.;
- для обучающихся 2-7 классов – 31 мая 2023г.

Учебный год делится на четверти:

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1 четверть	01.09.2022	28.10.2022	8 недель
2 четверть	07.11.2022	27.12.2022	7 недель
3 четверть	09.01.2023	24.03.2023	10,5 недель
4 четверть	03.04.2023	31.05.2023	8,5 недель
Итого			34 недели

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	29.10.2022	06.11.2022	9
Зимние	28.12.2022	08.01.2023	12
Весенние	25.03.2023	02.04.2023	9
Итого			30 дней

Для обучающихся 1 класса дополнительные каникулы с 20.02.2023г. по 26.02.2023г. (7 дней)

6 Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль»

Оценка качества реализации программы «Вокальный ансамбль» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДМШ №23 используются академические концерты, прослушивания, контрольные уроки - по исполнительским дисциплинам, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование - по музыкально-теоретическим дисциплинам. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки и зачёты могут проходить в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Итоговая аттестация осуществляется в форме экзаменов.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов, на основе годовой оценки, промежуточной или итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов по исполнительским дисциплинам - «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3 -»; «2», пятибалльную шкалу в абсолютном значении - по теоретическим предметам.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»-

Неудовлетворительно.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося разработаны учреждением. Критерии должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся теоретического материала и практических навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

На основе критериев устанавливаются следующие нормы оценок **по музыкально-теоретическим дисциплинам:**

- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл "3"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

- Балл "2"- ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но всё же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

Критерии оценивания выступлений обучающихся на зачетах:

Отметка «5» ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям в ДМШ № 23;

- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения вокально-речевым аппаратом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «5-» ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)

- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи

- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Отметка «4+» ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а так же заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Отметка «4» ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с голосом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «4-» ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности исполнения и наоборот;

- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Отметка «3+» ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- за ограниченное в техническом и художественном отношении исполнение при наличии относительной стабильности;

- отсутствие исполнительской инициативы.

Отметка «3» ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности;

- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;

- достаточно музыкальная и грамотное исполнение с остановками многочисленными исправлениями.

Отметка «3-» ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;

- несоответствия установленным требованиям.

Отметка «2» ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;

- в случае отказа от выступления (без уважительной причины).

Отметки, полученные обучающимся в рамках текущей и промежуточной аттестации выставляются преподавателем по индивидуальным и групповым дисциплинам в журнал и дневник учащегося.

Периодичность выставления преподавателем промежуточных итоговых отметок устанавливается:

по основным дисциплинам во 2—7 классах - за четверть,

по предмету по выбору во 2—7 классах - за полугодие.

Четвертные, полугодовые отметки по учебным предметам выставляются педагогическими работниками за 3—5 дней до окончания четверти, полугодия на основании данных о текущей успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Годовые отметки выставляются педагогическим работником за три дня до окончания учебных занятий на основании четвертных (полугодовых) отметок и результатов переводных экзаменов.

Четвертные, полугодовые, годовые отметки, результаты промежуточной аттестации фиксируются в Сводной ведомости.

Обучающимся, освобожденным по состоянию здоровья от занятий по хору и сольфеджио, в журнале в графах «четвертные (полугодовые), годовые отметки» делается запись «освобожден(а)».

Критерии оценивания выпускных экзаменов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

Выпускные экзамены оцениваются по 5-бальной шкале без дополнительной системы (+, -). Количество баллов соответствует отметке и качественному показателю.

Устанавливаются следующие значения оценивания по балльной шкале:

5- «отлично», 4- «хорошо», 3- «удовлетворительно», 2- «неудовлетворительно» (минимальный балл — «2», максимальный балл — «5»).

Устанавливаются следующие нормы баллов по музыкально - теоретическим дисциплинам:

- Балл "5"-ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- Балл "4"-ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускается серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя; в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл "3"- «удовлетворительно» - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах.

Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

- Балл "2" - «неудовлетворительно» - ставится, когда у обучающегося имеет представление об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена; в письменных работах допускает грубые ошибки.

Устанавливаются следующие критерии оценивания выступлений

обучающихся на экзаменах по вокалу:

Отметка «5» («отлично») ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям;

- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения голосом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «4» («хорошо») ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с голосом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится:

- при отсутствии музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;

- в достаточно музыкальном и грамотном исполнении присутствуют неоднократные остановки и многочисленные исправления.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;

- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

Педагогический работник, проверяя и оценивая письменные работы, устные ответы обучающихся, приобретенные ими навыки и умения, выставляет отметку в Журнал учета работы объединения и дневник обучающегося. Итоговые отметки выставляются обучающимся на основании годовых и экзаменационных отметок.

За экзамен по «Сольфеджио», включающий устный и письменный виды аттестационных испытаний, обучающимся выставляется одна итоговая отметка.

7. Требования к условиям реализации программы

«Вокальный ансамбль»

Материально-технические условия реализации программы «Вокальный ансамбль» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой.

Материально-техническая база ДМШ №23 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДМШ №23 соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Вокальный ансамбль» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально - технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем и пианино и звукотехническим оборудованием,

- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные учебной мебелью с регулируемой или различной высотой для детей разных возрастов, пупитрами, аудиоаппаратурой;
- Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют достаточный уровень звукоизоляции.